

Edward Elgar  
Enigma Variations

CONTRA FAGOTTO.

Enigma.

Andante.

VI.I.

4 4 1 5 1  
rit. attacca

I.

(C. A. E.)

2

Lo stesso tempo.

VI.I.

7 3 3 Clar.

4 4 2  
p f dim. rit.

II.

(H. D. S-P.)

5

Allegro.

VI.I.

15 6 21 7 17

III.

(R. B. T.)

8

Allegretto.

SOLO.

6

9

p p cresc.

p sonare cresc.

10

13

tr sf sf p SOLO. p 1. 2.

IV.  
(W. M. B.)

CONTRA FAGOTTO.

11 *Allegro di molto.*  
VI.I.

4 12 8 13 6 Tuba.

14 *fff* *simile* *ten.* *ten.*

V.  
(R. P. A.)

15 *Moderato.*  
Fag. I.

4 16 4 17 *pp* *cresc.*

*ten.* *ten.* 18 7 *dim. molto* *pp* *attacca*

VI.  
(Ysobel.)

19 *Andantino.*  
Viola.

3 20 4 21 5 22 5 2 *rit.*

VII.  
(Troyte.)

23 *Presto.*  
Timp.

*p* *cresc.* *pp* 5 Fag. I.

24 1 2 3 4 5 7 25 *p* *cresc.* *pp* *ff*

4 26 1 2 3 4 *ff* *p* *dim.* *pp*

7 27 4 Fag. 28 *ff*

29 *fff*

VIII.  
(W. N.)

CONTRA FAGOTTO.

30 *Allegretto.*

7 31 10 32 7 1

Cl.I. rit. attacca

IX.

(Nimrod.)

33 *Adagio.*

6 34 11 35 4 Fag.

ppp

36 legato f

cresc. ff rit. pp

X.

(Dorabella.)

Intermezzo.

38 *Allegretto.*

9 39 10 40 7 41 11 42

5 43 5 44 11 45 8 46 4

XI.

(G. R. S.)

47 *Allegro di molto.*

Str. mgs. Fag. pp ff Wood. ff sf

Fag. sf p dim. sf p dim. sf

ff Fag. I. sf sf

3 4 2 mf sf

XII.

(B. G. N.)

CONTRA FAGOTTO.

52 *Andante.*  
Cello Solo.

7 53 9 54

Strings. *p* *cresc.*

*mf* *dim. molto* *p* *rit.* *attacca*

\* This bar should be omitted except when Var. XII. is played separately.

XIII.

(\* \* \*)

55 *Moderato.*  
Cl. I.

7 56 1 10 57 6

*poco rall.* *tranquillo*

58 6 59 *Come prima.* 60 1 6 2

*poco rall.* *molto tranquillo* *rit.*

XIV.

(E. D. U.)  
Finale.

61 *Allegro.*

VI. *ppp stacc.* 1 2 3 4 5 6 7 *cresc.*

8 9 10 11 12 13 14 *cresc.*

15 16 62 *ff largamente* *a tempo* 2

*Animato.*

63 *b<sup>b</sup>* 6

64 *fff largamente* *a tempo*

Elgar — Enigma Variations  
CONTRA FAGOTTO.

65 *Poco più tranquillo.* 8 66 4 67

*mf* *fp* Tuba. *fp*

68 *Grandioso.*

*fp* *ff*

69 *simile* *fff* string.

70 *TEMPO I?*

*simile* *rf* *fff* *pp*

71 *cresc.* *fff largamente* *a tempo*

72 5 73 14

74 *Animando* *VI. I.*

*sf* *f* *dim.*

75 *p* *pp ma marcato*

Elgar — Enigma Variations  
CONTRA FAGOTTO.

76 *ff* *sf*

*sf* *accel. poco a poco* 77

78 *sempre accel.* *P* *Presto* 79

80 *ff*

*sf* *sf*

81 *sf* *sf*

82 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *fff*

*dim.* 83 *sf*

*2* *3* *4* *5* *sf* *p* *ff* *sf*  
*rit.* *molto cresc.*